

N.F.S. GRUNDTVIG

TRO, HÅB, KÆRLIGHED

HENRIK COLDING-JØRGENSEN

1832

FOR LIGEST. KOR OG TRÆBL. KVARTET

1983

ESPRESSIVO (♩ = ca. 60)

UNIS

10. O, TRO, TRO,

① FL. mf

② p mp

③ p

Fg. mf

VID-UN-DER - TRO,

④ mf

⑤ poco f

⑥ mf

mf mp

SOM SLÅR OVER DYBET DEN HVÆLVEDE BRO,

⑦ FL. OR. CL. mf

⑧ poco mf

⑨ mf

Fg. f

DER IS-GAN-GEN TROD-SER I

⑩ mf

⑪ FL. mf

⑫ mf

poco f

Fg. mf

f

BULD-REN-DE STRAND, FRA DØD-NIN-GE-TJEM TIL DE LE-VE-N-DES

(13) *mf* (14) FL. OB. (15) *mf*

mf *f* *mp* *mf*

Fg.

LAND; BO LA-VE-RE NOS MIG, DU

(16) *f* *mf* (17) *mp* (18) *mf* (19) *mf*

FL. OB. CL. Fg.

HØJBÅRNE GÆST, DET HU-ER DIG BEDST!

(20) Ob. CL. Fg. *mp* (21) *p* (22) *p* (23) RIT. --- *mp*

RIT. --- *mp*

CORO Div. A 2

(24) *mf* (25) Ob. FL. CL. Ob. FL. CL. (26) *mp* *p*

CL. Ob. FL. CL. Ob. FL. CL.

11. LET - VIN - GE - DE HÅB, LET - VINGE DE HÅB, — GUDBRØDER,

11. LET - VIN - GE - DE HÅB, LET VINGE DE HÅB, GUDBRØDER,

(27) FL. (28) (29) (30) Ob.

mp p mp

CL. mp

Fg. mp

GEN - FØDT - I DEN HEL - - - LI - GE DÅB!

GEN - FØDT - I DEN HEL - - - LI - GE DÅB!

(31) (32) (33) FL. (34) FL.

p mp mf mp mf

CL. Ob. CL.

Fg. Ob.

FOR REJSENE MAN - GE

FOR REJSENE MAN - GE TIL

(35) (36) (37) (38)

FL. FL. FL. FL.

CL. Ob. CL. CL. CL.

Ob. CL. Fg. Fg. CL.

mp mp p mp

mf

TIL LANDET BAG HAV, FOR TIDENDER GO-DE, FOR RING OG FOR

LANDET BAG HAV, FOR TIDENDER GO-DE, FOR RING OG FOR STAV,

(39) FL. (40) Ob. *mf* (41) (42) FL. *mf*

mf *mf* *mf*

STAV, LAD SÅ' MIG DIG TAK -- KE, AT GLÆ - DE JEG SER,

LAD SÅ' MIG DIG TAK -- KE, AT GLÆ - DE JEG SER,

(43) Ob. *poco f* (44) (45) (46) *mf* *mp* *P*

poco f *mf* *mp* *P*

Fg. *mf* *mp* *mp* *P*

mp *P* RIT. ---

NÅR HÅB ER EJ MER!

NÅR HÅB ER EJ MER!

RIT. ---

(47) Ob. *p* (48) (49) RIT. --- (50) FL. *mp*

P *PP*

CL.

ESPRESSIVO

L'istesso tempo (♩ = ca. 60)

1. CORO
2. DIV.
3. A3

mp mf
O, KÆRLIGHED SELV,
mp mf
O, KÆRLIGHED SELV,
mp mf
O, KÆRLIGHED SELV,

(51) FL.
Ob.
Cl.
mp

(52)

(53) FL.
Ob.
Cl.
p pp

mp p mp mf
KÆRLIGHED, — DU RO-LI-GE KIL-DE FOR KRÆFTERNES
mp p mp mf
KÆRLIGHED, — DU RO-LI-GE KIL-DE FOR KRÆFTERNES
mp p mp mf
KÆRLIGHED, — DU RO-LIGE KIL-DE FOR KRÆFTERNES

(54) FL.
Ob.
Cl.
p

(55)

(56) mp

Handwritten musical score for the hymn "Hvor er den gode Fader" (Where is the good Father). The score is written for three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Danish.

Vocal Parts:

- Soprano:** ELV! HAN KALDER DIG FADER, SOM LØSER VORT BÅND,
- Alto:** ELV! HAN KALDER DIG FADER, SOM LØSER VORT BÅND,
- Tenor/Bass:** ELV! HAN KALDER DIG FADER, SOM LØSER VORT BÅND,

Piano Accompaniment:

- Measures 57 and 58 are marked with a forte (**f**) dynamic.
- Measure 59 is marked with a mezzo-forte (**mf**) dynamic.
- The piano part includes a section for Flute and Oboe (**Fl. Ob.**) in measure 59.

Measure Numbers: 57, 58, and 59 are indicated in circles.

Handwritten musical score for the song "Al livskraft i sjælen". The score is written on three systems of staves. The first system consists of three staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics "AL LIVSKRAFT I SJÆLEN ER VIFT AF DIN ÅND," are written below each vocal line. The tempo is marked "And." and the dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano). The second system continues the vocal lines and includes a piano solo section marked "solo f". The third system features a piano accompaniment with triplets and a tempo change to "Allegretto". The score is written in a clear, legible hand.

mf
DIT RI - GE ER DER, HVOR KUN DØD FINDER TRODS:

mf
DIT RI - GE ER DER, HVOR KUN DØD FINDER TRODS:

mf
DIT RI - GE ER DER, HVOR KUN DØD FINDER TRODS: *mp* DET

(63) *mp* (64) (65) *P* *F3. P*

Ob. Cl. Fg.

mf **ALLARG.** *f* A TEMPO POLO A POLO RIT.

DET KOM - ME TIL OS!

mp **ALLARG.** *f* A TEMPO POLO A POLO RIT.

DET KOM - ME TIL OS, TIL OS!

mf **ALLARG.** *f* A TEMPO POLO A POLO RIT.

KOM - ME TIL OS, TIL OS!

(66) *mp* (67) *mf* (68) *f* (69) *mf* *mp* *P*

ALLARG. **A TEMPO POLO A POLO RIT.**

mp *mf* *f* *mf* *mp* *P*