Zwei Verliebte Seelen

Henrik Colding-Jørgensen

2009

Für 4 gleiche Stimmen SSAA a cappella

Text aus "Des Knaben Wunderhorn", II. Band, 2. Epistel

Copyright © 2009 H. Colding-Jørgensen

7

S: p KEI - NE NEL-KE, mp KEI - - NE,

A: KEI - - NE, KEI - - NE NEL - - KE, NEL -

10

S: NEL - - - KE p KANN cresc. - - mp BLÜH - - - EN, BLÜH - -

A: NE NEL - - - KE p KANN cresc. - - mp BLÜH - - - EN, BLÜH - -

S: KEI - NE, p KANN cresc. - - mp BLÜH - - - EN, BLÜH - -

A: KE p KANN cresc. - - mp BLÜH - - - EN, BLÜH - -

13

S: cresc. - - mf - - - - EN, BLÜHEN SO f SCHÖN, mf SCHÖN,

S: cresc. - - mf - - - EN SO f SCHÖN, mf SCHÖN,

A: cresc. - - mf - - - EN SO f SCHÖN, mf SCHÖN,

A: cresc. - - mf - - - EN SO, f SO SCHÖN, mf SO SCHÖN,

H.C-J.

ZVS 2009

16 p legato

S: ALS WENN ZWEI VER- LIEB-TE SEE-LEN, ZWEI VER-LIEB-TE

ALS WENN ZWEI VER- LIEB-TE SEE-LEN, ZWEI VER-LIEB-TE

A: ALS WENN ZWEI, WENN ZWEI VER-LIEB-TE SEE-LEN, VER-

ALS WENN ZWEI VER- LIEB-TE ZWEI VER-

19 dim. - - -

S: SEE- LEN BEI-SAM-MEN, BEI-SAM-MEN

dim - - -

SEE - - LEN BEI-SAM-MEN, BEI - -SAM-MEN TUN

dim - - -

A: LIEB-TE SEE-LEN BEI - - SAM-MEN, BEI - - SAM-MEN

dim - - -

LIEB-TE BEI- SAM-MEN BEI- SAM-MEN TUN

22 - - à - - pp mf -

S: TUN STEH'N, STEH'N. KEIN

à - - pp mf

STEH'N, TUN STEH'N. KEIN

- - - à - - - pp mf

A: TUN STEH'N. KEIN

- - - à - - - pp mf

STEH'N. KEIN

H.G-J.

ZVS 2009

25

S

FEU - - ER, KEIN, KEIN FEU - - ER, KEIN

FEU - - ER, KEIN FEU-ER, KEIN FEU - - ER,

A

FEU - - ER, KEIN, KEIN FEU - - ER, KEIN

FEU - - ER, KEIN FEU-ER, KEIN, KEIN FEU - - ER,

27

S

KEIN, KEIN FEU - - ER, FEU - - ER, KEIN

KEIN FEU - ER, KEIN, KEIN FEU - - ER, KEIN

A

FEU - - ER, KEIN FEU - - - - - ER, KEIN

KEIN FEU - - ER, KEIN FEU-ER, KEIN

29

S

FEU - ER, KEI-NE KOH - - LE, KEI - NE

FEU - ER, KEI - NE KOH - LE, KEI - NE

A

FEU - ER, KEIN, KEI - NE KOH - LE,

FEU - ER, KEIN, KEI - NE KOH - - - -

H.C-J. ZVS 2009

31

S: KOH - - LE, KEi - - - - NE KOH-LE,

S: KOH - - LE, KEi - NE KOH-LE, KEi - -

A: KEi - NE KOH - LE, KEi - - - - - - NE

A: - LE, KEi - NE KOH - - , - - LE, KEi - NE

33

S: KEi - NE KOH - LE, KEi - NE KOH - -

S: - - - - - NE KOH - - - - - - LE, KEi - NE KOH - -

A: KOH-LE, KOH - - - - LE, KEi - - - NE

A: KOH-LE, KEi - - - - - NE KOH - LE, KEi - -

35

S: - - - - LE KANN BREN - - NEN SO

S: - - - - LE KAN BREN - - NEN SO

A: KOH - - - - LE KANN BREN - - NEN SO

A: - - - NE KOH - LE KANN BREN - - NEN SO

H.C-J.

ZVS 2009

37

S: HEISS, — KAN — BREN-NEN SO HEISS, — ALS

A: HEISS, — KANN BREN-NEN — SO HEISS, —

mp espr.

40

S: ZÄRT - - LICH - E LIE - - BE, ALS ZÄRT - - LICH - E LIE -

A: ALS ZÄRT - -

p legato

Div. leggiero 3.

sempre leggiero molto pp

43

S: - - BE, ALS ZÄRT - - - LICH - E LIE - - - BE, LIE - - -

A: LICH - E LIE - - BE, ALS ZÄRT - - - LICH - - - - - E LIE - - -

Div. Leggiero 3. Unis.

ZVS 2009

46

S: LiE - - - BE — VON

S: — - - - BE — VON DER

A: -LiCH --E LiE-BE VON DER — NiE - - - -

A: - - BE VON DER

pp legato

pp legato

pp legato

più p

49

S: — DER NiE - - MAND WEiSS-SSS S

S: NiE - - - - - MAND WEiSS. - - - SSS S S SSS

A: - - MAND WEiSS. - - - SSS

A: NiE - - - MAND WEiSS.

pp

Leggiero

pp Leggiero

pp

dim - - -

ppp

POCO MOSSO

52

S: S SSS — dim - - - a niente

A: a niente — SETZ DU MiR EINEN SPiEGEL, SETZ DU

ppp

mp

H.C-J.

ZVS 2009

55

S

mp

SETZ DU MIR EINEN SPIE-GEL, SETZ DU MIR

A

MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU

poco - -

58

S

poco più f

SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIE-

poco - - - - - cresc.

poco - cresc. - - a - T - mf

EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIE-GEL, SETZ DU MIR

A

cresc. - - - - - - - - e dim. - - - - a mp

MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL,

mf

SETZ DU MIR EINEN

61

S

- a - mf

GEL, SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIE-

poco dim. - - - a - -

poco dim. - - - - - a - - - mp

EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR

A

poco meno f

SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL,

poco - - dim. - -

SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL, SETZ DU MIR EINEN

H.C-J.

ZVS2009

meno mosso
cantabile

64

S: GEL — poco rit. — INS — HER - -

S: EINEN SPIEGEL — poco rit. — INS — HER - -

A: SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL — poco rit. — INS — HER - -

A: - - a - - — SPIE-GEL, SETZ DU MIR EINEN SPIEGEL — INS — HER - -

67

S: -ZE HIN- EIN, — INS — HER -- ZE HIN- EIN,

S: -ZE HIN- EIN, — INS — HER -- ZE HIN- EIN,

A: -ZE HIN- EIN, — INS — HER -- ZE HIN- EIN,

A: -ZE HIN-EIN, — INS — HER -- ZE HIN- EIN,

2 SOLI

71

SOLO 1

DU

1

S: DA - - - MIT DU — KANNST SCHAU-EN,

S: DA - - MIT DU — KANNST SCHAU-EN,

A: DA- MIT DU — KANNST SCHAU- EN,

A: DA- MIT DU — KANNST

H.C-J.

ZVS 2009

75

SOLO 2 mp DU

p SOLO 2 ICH

pp WIE TREU_ ICH

pp WIE TREU_ ICH

pp WIE TREU_ ICH

pp WIE TREU_ ICH

SCHAU-EN,

79

SOLO 1 p ICH

pp ES MEIN,

pp ES MEIN,

pp ES MEIN,

pp ES MEIN,

ppp MEIN.

ppp MEIN.

ppp MEIN.

ppp MEIN.

8 II 2009 Henrik Colditz-Jaegenen

Zwei Verliebte Seelen
Aus: Des Knaben Wunderhorn

Keine Rose, keine Nelke kann blühen so schön,
Als wenn zwei verliebte Seelen beisammen tun steh'n.

Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß,
Als zärtliche Liebe von der niemand weiß.

Setz du mir einen Spiegel ins Herze hinein,
Damit du kannst schauen, wie treu ich es mein.