

7

1 *p* PIÙ, RI-CORDARE LE CO - - SE PAS - -

2 *p* NON RICORDA - - RE LE CO - - SE PAS - -

1 RICORDA - - RE PIÙ LE CO-SE PAS - - SATE,

2 DA - - RE PIÙ LE CO-SE PAS - - SATE,

10 *poco riten. a tempo*

1 SA - - TE, E NON CONSIDERA - TE

2 SA - - TE, E NON CONSIDERA - TE

1 PAS - - SATE, E NON CONSIDERA - TE

2 PAS - - SATE, E NON CONSIDERA - TE

13 *mf sub. molto legato*

1 *mf sub. molto legato* PIÙ LE CO-SE AN-TI - CHE, LE CO-SE AN-

2 *mf sub. molto legato* PIÙ LE CO-SE AN-TI - CHE, LE CO-SE AN-

1 *mf sub. molto legato* PIÙ LE CO-SE AN-TI - CHE, LE CO-SE AN-

2 *mf sub. molto legato* PIÙ LE CO-SE AN-TI - CHE, LE CO-SE AN-

16

1
TI - CHE, LE CO - SE AN - TI - - - CHE; *p*

2
TI - CHE, LE CO - SE AN - TI - - - CHE; *p*

1
TI - CHE, LE CO - SE AN - TI - - - CHE; *p*

2
TI - CHE, LE CO - SE AN - TI - - - CHE; *p*

19 *adagio soave*

1
mp EC - CO (o) (o)

2
mp EC - CO (o)

1
mp EC - CO (o)

2
mp EC - CO (o)

23

1
(o) (o) *p ritard. e dim.*

2
(o) *p ritard. e dim.*

1
(o) *p ritard. e dim.*

2
(o) *p ritard. e dim.*

23
27
volatile calme
quasi parlando

Cantabile

S
Me
A

mp io sto per fa-re, *mf* i-o sto per fa-re, *mf* fare una co-sa,
mp io sto per fa-re *mf* i-o sto per fa-re, *mf* fare una co-sa,
mp io sto per fa-re *mf* i-o sto per fa-re, *mf* fare una co-sa,

Legato

30

f. ten. *mf ten.* *mp molto dim.*
cosa nu-o-va, cosa nu-o-va, cosa nu-o-va,
f. ten. *mf ten.* *mp molto dim.*
cosa nu-o-va, cosa nu-o-va, cosa nu-o-va,
f. ten. *mf ten.* *mp molto dim.*
cosa nu-o-va, cosa nu-o-va, cosa nu-o-va,

lento legato

33

SOLO 1
poco mf espr. io sto per fa-re u-na cosa nuo-va, *mf* NU-
SOLO 2
poco mf espr. io sto per fa-re u-
CORO S
ppp quasi b.c.
CORO Me
ppp quasi b.c.
CORO A
ppp quasi b.c.

36

1 - O - VA;
2 - NA COSA NUO - VA;
S O VA;
Me O VA;
A unis. O VA;
T O VA;
B O VA;

mf → *mp*
sempre ppp
p
andante

ESSA STA PERGERMOGLI-

39

S - A - RE, ESSA STA PERGERMOGLIA - RE, PERGERMOGLIA - RE;
Me ESSA STA PERGERMOGLI - A - RE, PERGERMOGLIA - - RE;
A ESSA STA PERGERMOGLIA - RE, PERGERMOGLIA - RE;

mp
p

42

S NON LA RICONOSCERE - TE VOI, NON LA RICONOSCERE - TE,
Me NON LA RICONOSCE - RE - TE VOI, NON LA RICONOSCE -
A NON LA RICONOSCERE - TE

mf *Legato*
mf *Legato*
mf *Legato*

44 *f* *ritard.* - - - - -

RICONOSCERE-TE VOI ?

RE-TE VOI, RI-CO-NO-SCE-RE-TE VOI ? *ritard.*

VOI, RI-CO-NO-SCE-RE-TE VOI ? *ritard.*

Statuario

24 *ff*

S 1 si, si, si,

S 2 si, si, si,

A 1 si, si, si,

A 2 si, si, si,

Poco meno lento

49 *sempre ff* *più forte* *f*

1 i-o APRI-RÒ U-NA STRA - - - - - DA

2 *sempre ff* *più forte* *f*

1 *sempre ff* *più forte* *f*

2 *sempre ff* *più forte* *f*

i-o APRI-RÒ U-NA STRADA, U-NA STRADA, U-NA

i-o APRI-RÒ U-NA STRADA, U-NA STRADA, U-NA

52

mf *mp* *legato* *più P*

1 NEL DE-SER-TO, NEL DE-SER - - TO;

2 STRA-DA NEL DE-SER-TO, NEL DE-SER-

1 STRA-DA NEL DE-SER-TO, NEL DE-SER-

2 STRA-DA NEL DE-SER-TO, NEL DE-SER-

55

P *poco più forte*

1 FA-RÒ SCORRER DE' FIU - Mi, SCORRER DE'

2 TO; FA-RÒ SCOR-RER DE' FIU - Mi, SCORRER DE'

1 - - TO; FA-RÒ SCOR-RER DE' FIU - Mi, SCORRER DE'

2 TO; FA-RÒ SCOR-RER DE' FIU - Mi, SCORRER DE'

58

poco mf *mp*

1 FIU - Mi NELLA SOLITU-DI-NE, SCORRER DE'

2 FIU - Mi, DE' FIU - Mi NELLA SOLI-TUDI-NE, SCOR-

1 FIU - Mi, DE' FIU - Mi NELLA SOLITUDINE,

2 FIU - Mi, DE' FIU - Mi NELLA SOLITUDINE,

61

1 FIU -- Mi, FA- RÒ, FA-

2 RER DE' FIU- MI, FA- RÒ,

1 SCORRER DE' FIU- MI, FA- RÒ, FA-

2 SCORRER DE' FIU- MI, FA- RÒ,

64

1 RÒ, FA - - RÒ. quasi b.c.

2 FA-RO.

1 RÒ. FA-RO.

2 FA-RO. quasi b.c.

ØRSLEV KLOSTER, DANMARK
21. SEPTEMBER 2015
Hans Ole Colding-Jørgensen

Non ricordare più le cose passate, e non considerate più le cose antiche;

ecco, io sto per fare una cosa nuova; essa sta per germogliare; non la riconoscerete voi?

Sì, io aprirò una strada nel deserto, farò scorrer de' fiumi nella solitudine.

(Isaia 43, 18-19. - 1927 traduzione)