

# Er du modfalden, kære ven

Mel.: Carl Nielsen  
Satser: Henrik Colding-Jørgensen, 1976

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal lines with lyrics: '1. Er du mod-fal - den, kære ven, som tror dog på Guds'. The second system continues the lyrics: 'Er du modfalden, kære ven, som tror dog på Guds'. The third system concludes with: 'Søn og beder i hans frelsernavn hans egen bar - ne - bøn.' The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

1 Er du modfalden, kære ven,  
som tror dog på Guds Søn  
og beder i hans frelsernavn  
hans egen barne-bøn,

2 se du dig op til Himmerig,  
højt over skyer grå,  
hvor i vor Faders højrehånd  
jo alting monne stå!

3 Se ud så over jorderig  
som et Guds barn, der ved,  
at alt må tjene dem til gavn,  
som har Guds kærlighed!

---

8 Og tror du på den kærlighed,  
han elsker støvet med,  
da læg og rejs dig i hans Ånd,  
vær ej for trussel ræd!

---

*N.F.S. Grundtvig 1850-51.*