

Gabriel Fauré (1845-1924): Messe Basse

I. Kyrie Eleison

Vla

Orig. pour chœur des femmes, soprano solo et orgue.

Arr. pour chœur, solo et ensemble de cordes 2010 H. Colding-Jørgensen

Allegretto moderato

Handwritten musical score for Viola, featuring eight staves of music. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Allegretto moderato". The dynamics and markings are as follows:

- Staff 1: *mp*
- Staff 2: *mp*
- Staff 3: *cresc.*
- Staff 4: *mf*, *p*
- Staff 5: *p*, *f*
- Staff 6: *sempre f*
- Staff 7: *dim.*, *cresc.*, *f*, *sempre f*
- Staff 8: *p*

Gabriel Fauré (1845-1924): Messe Basse  
II. Sanctus

Vla

Orig. pour choeur des femmes et orgue.

Arr. pour choeur et ensemble de cordes 2010 H. Colding-Jørgensen

Moderato

7

14

20

25

30

35

Gabriel Fauré (1845-1924): Messe Basse

III. Benedictus

Vla

Orig. pour chœur des femmes, soprano solo et orgue.

Arr. pour chœur, solo et ensemble de cordes 2010 H. Colding-Jørgensen

Andante moderato

1

5

9

14

18

22

27

31

35

*p*

*cresc.*

*mf*

*p*

Gabriel Fauré (1845-1924): Messe Basse  
IV. Agnus Dei

Vla

Orig. pour chœur des femmes et orgue.

Arr. pour chœur et ensemble de cordes 2010 H. Colding-Jørgensen

Andante Moderato

Handwritten musical score for Viola, starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score consists of ten staves of music with various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mp*
- Staff 2: *mf*
- Staff 3: *mf*
- Staff 4: *mf*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *p dolce*
- Staff 7: *cresc.* *f*
- Staff 8: *p*
- Staff 9: *sempre p* *pp*
- Staff 10: *pp*