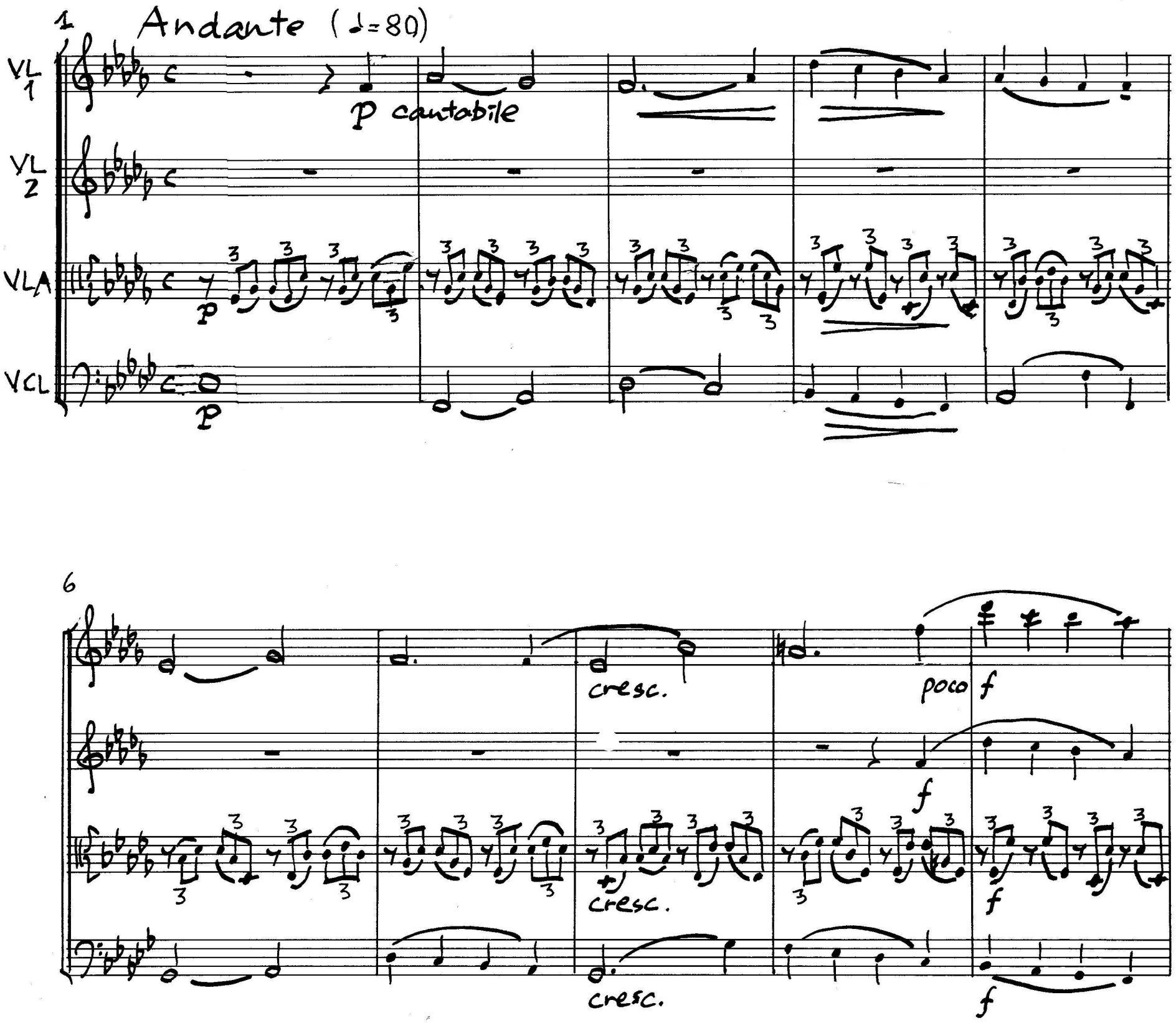
Cantique de Jean Racine

Op. 11

music Gabriel Fauré

Original for SATB and organ

Accompaniment arranged for string quartet: 2 violins, viola and cello
Henrik Colding-Jørgensen 2021



Copyright © 2021 H. Colding-Jørgensen

(1)

S — 12 — 13 — A

A — 12

T — 12 — pp — No - tre u - ni - que es - pé -

B — 12 — pp — Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

11 — 13 — A

p — p — p — pp — p — pp

17 — pp — Nous

pp — De la pai - si - ble nuit, nous

ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous

ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous

17 — p — p — p

22

cresc.

rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les

cresc.

rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les

cresc.

rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les

cresc.

rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les

22

p dolce cresc.

p dolce cresc.

p cresc.

p cresc.

27

f p

yeux, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

f p

yeux, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

f p

yeux, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

f p

yeux, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

27

f dim. SOLO p

f dim.

f dim.

f dim. p

(B)

32

p

p

p

pp

p

(B)(32)

7

39

dolce

(C)

Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

7

dolce

Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

7

dolce

Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

7

dolce

Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

38

39

(C)

p

pp

p

p

p

43

cresc. f p sub.

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis -

cresc. f p sub.

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis -

cresc. f

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix,

cresc. f

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix,

43

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f

48

D

si - pe le som-meil d'une â - me lan-guis - san - te,

mf

si - pe le som - meil d'une â - me lan-guis - san - te, qui

p mf

Dis - si - pe le som-meil lan - guis - san - te, qui la con -

p mf

Dis - si - pe le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

48

D

p

p

mf

mf

p p mf

53

mf qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, — *f* qui la con -

la con - duit à l'ou - bli de tes lois, — *f* qui la con -

duit à l'ou - bli de — tes — lois, — *f* qui la con - duit à l'ou -

duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con - duit à l'ou -

53 (E)

mf *mf* *f* *f* *f*

58 (F)

duit à l'ou - bli de tes lois!

duit à l'ou - bli de tes lois!

bli de tes lois! *p* à ce peu - ple fi -

bli de tes lois! *p* Ô Christ, sois fa - vo - ra - ble à ce peu - ple fi -

58 (F)

p *p* *p* *p*

63

p

Re -

p

Re - çois les chants qu'il of - fre

dè - le pour te bé - nir main - te - nant ras - sem - blé,

63 dè - le pour te bé - nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les

p

p

68

cresc. *f*

çois les chants qu'il of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. *f*

à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

p *cresc.* *f*

à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. *f*

chants qu'il of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

68

f

p *mp cresc.* *f*

f

73

pp sub.

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

pp sub.

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

pp sub.

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

pp sub.

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

73

pp

pp

pp

pp

78

pp

tour - ne com - blé! Et de tes dons

pp

tour - ne com - blé! Et de tes dons

pp

tour - ne com - blé! Et de tes dons

pp

tour - ne com - blé! Et de tes dons

G

78

SOLO

p

pp

p

pp

Leggiero

Ord.

Leggiero

pp

pp

pp

pp

84

ppp *poco rall.*

qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp

qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp

qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp

qu'il re - tour - ne com - blé!

84

ppp

ppp

ppp

ppp

COPYRIGHT © 2021 H. COLDING-JØRGENSEN