

# AN DIE NACHGEBORENEN

HENRIK COLDING-JØRGENSEN

TEKST: BERTOLT BRECHT

## I

**SEMIO SO**

**GRAVE** ♩=ca.54

**SOPRANO**

1 *ca. 9"* *ca. 1"* **FLAUTO**  
Wirk - lich, ich le - be in fin - -

4 *3 7* *3 7* *1* *mp*  
--- ste - ren Zei - --- ten! Das arg - lo - se

9 *f* *mf* *mp*  
Wort ist tö - - - - richt. - Ei - ne glat - te Stirn deu -

13 *ff*  
tet auf Un - - - - emp - find - - - - lich - keit hin. - Der La - chen - de -

17 *f* *ff* *f* *mf* *mp*  
- hat die furcht - ba - - re Nach - - richt nur noch nicht -

21 *pp* *ca. 1 SEK.* *ca. 7 SEK.* **FLAUTO** **OBOE**  
- emp - fan - - gen. -

24 **CON MOTO** ♩=ca.80 *mf* *f*  
Was sind das für Zei - - - ten, wo - ein Ge - spräch ü - ber Bäu - me

27 **sempre legato**  
fast ein Ver - bre - chen ist, weil es ein Schwei - - gen ü - ber so - wie - le

PIU LENTO (♩=ca.66)

31 Un-- ta-- ten ein-- schliesst! *oboe* *mp* Der dort

35 ru-- hig *oboe* *mf* ü-- ber die Stras-se geht *oboe* *f* ist wohl nicht mehr--

GRAVE (♩=ca.54)

39 -- er-reich-- bar für sei-ne Freun-- de, *oboe* *mf* die-- in Not-- sind? *f* *p*

serioso 46 ♩=ca.60

43 Es ist wahr: *mp* *Flauto* *Clar. Cor. Fag.*

VIVACE (♩=ca.120) (♩=♩)

47 *Flauto* *f* *molto rit.*

serioso ♩=ca.60 ♩=ca.66

52 Es ist wahr: *mf, legato* ich ver-- die-- ne noch

55 mei-- nen Un-- ter- halt. *Flauto* *molto rit. ...* *mp* A-- ber glaubt mir:

58 glaubt mir: *Flauto* *poco f e espr.* dass ist nur ein Zu-fall, nur ein Zu-fall. *molto rit.*

a tempo

62 *mf* Nichts Von dem, was ich tue, be-rech-tigt mir da-zu, mich satt-zu-es-sen.

65 Zu--fäl--lig Zu--fäl--lig bin ich ver--schont. *poco f e espress.* *f, legato*

Sop.

serioso

3

68 *mp* *sempre mp* *p* *ca. 12"*  $\frac{5}{4}$

(Wenn mein Glück aussetzt, bin ich ver-lo-ren.)

71 *mf* *CON MOTO*  $\frac{7}{3}$  *d=ca. 80*

Clar. Man sagt mir: Cor. mir:

78 *f* *mf* Iss und trink du! Sei froh, dass du hast!

83 *f* *espressivo* *mf*

Flauto *f* *mf* A-ber Aber wie kann ich es-sen

87 *f* *mf* *f* und trin-ken wenn- Ich dem Hungernden entresse, was ich esse, und Mein

91 *mf* *poco f* *mf* Glas Was-ser ei-nem Verdurstenden fehlt? Und doch Und doch es-se und

95 *poco riten.* **serioso** *ca. 1 SEK.* *ca. 7"* *oboe* *f* Ich

trinke ich. *Fagotto*

97 **SOLO LIBERO** *d=ca. 92* *meno f* *mf* wä--re- ger-ne auch- auch- wei--se.

98 **serioso** *Flauto mf* *ca. 1"* *ca. 8"* *d=ca. 60* *mp* *fp* In den al-ten Büchern steht,

101 *mf* *Con moto*  $\frac{4}{4}$  *d=ca. 80* *mp legato* was wei-se ist: *Fagotto* *fp* *p* Sich

4

104 *sop.* Flauto *mf* *poco f* Flauto *mf*

aus-dem Streit der Welt — hal-ten und die kur-ze Zeit

110 *f* *meno f*

Oh-ne Furcht — ver-bringen Auch oh-ne Ge-walt- aus-kom-men

114 *Clar.* *mf* *Obo mf*

Bö-ses mit Gutem ver-gel-ten Sei — — — ne Wünsche nicht erfüllen,

118 *p* *riten.....* **SERIOSO**  $\text{♩} = \text{ca. } 60$  *pp* *rit.*

Son-derm ver-gessen Gilt für wei-se.

122 *Flauto* *Oboe* *Cor* *Fag.* *Clar.* **Con moto** ( $\text{♩} = \text{ca. } 80$ ) *f* *ff* *espr.*

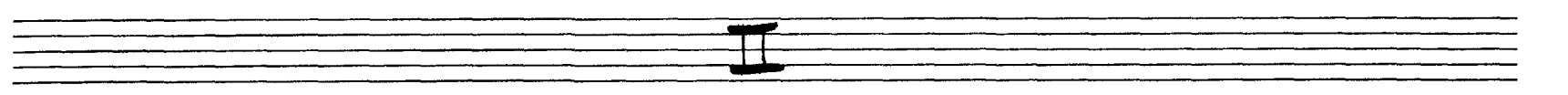
Al-les das — kann ich — nicht:—

126 **SERIOSO** *ca. 11"* *ca. 1 SEK.* **GRAVE** ( $\text{♩} = \text{ca. } 54$ ) *mf* *f* *mf*

Wirk- — — lich, ich le-be in

129 *f* *ff* **SERIOSO** *ca. 12"*

fin- — — — ste-ren Zei- — — — ten!



**ADAGIO** ( $\text{♩} = \text{ca. } 66$ ) *a. mp* *mf* *poco f*

133 In die Städte kam ich zu- der Zeit- der Unordnung

136 *mf* *mf*

Als da Hunger herrschte. Un-ter die

COPYRIGHT © 1984  
HENRIK GOLDING-JØRGENSEN

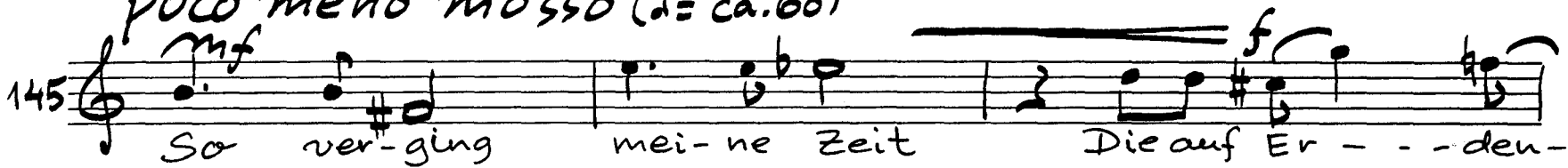
Sop.

5

139  Menschen kam ich — zu — der Zeit — des Auf — ruhrs Und ich em —

142  pör — — — — te mich mit ih — nen.

POLO MENO MOSSO (♩ = ca. 60)

145  So ver — ging mei — ne Zeit Die auf Er — — — den —

ANDANTE (♩ = ca. 80)

148  — mir ge — ge — ben war. — 150

ADAGIO II (♩ = ca. 72)

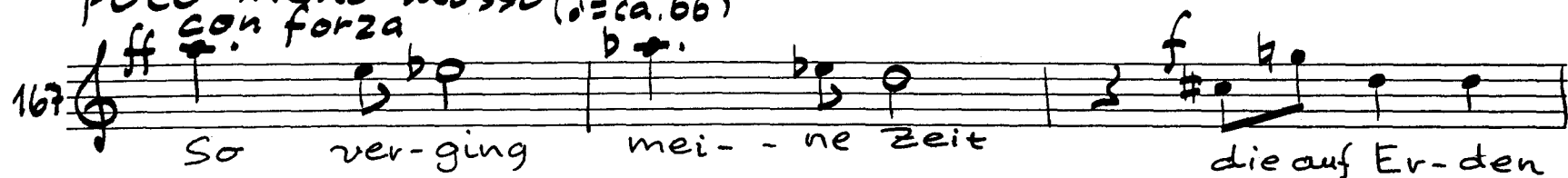
154  <sub>ob. f</sub> Mein Es — sen ass — — — — ich — zwischen den

157  Schlachten Schlafen leg — — — — — te ich mich

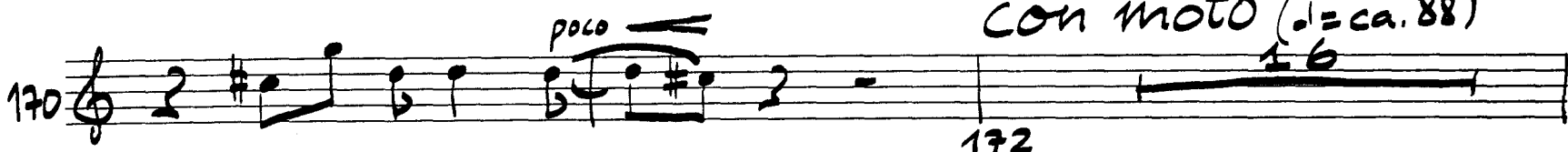
160  unter die Mörder Der Lie — be pflegte ich achtlos

164  Und die Na — tur — sah ich ohne Geduld. —

POCO MENO MOSSO (♩ = ca. 66)

167  **ff** *con forza* So ver — ging mei — — ne Zeit die auf Er — den

CON MOTO (♩ = ca. 88)

170  *poco* 172

6

# ADAGIO I (♩ = $\frac{1}{2}$ = ca. 66)

188 Sop. *f espr.* Die Strassen führ-ten in den  
 Cor. *mf* clar. *f*

191 *ff* Sumpf zu mei-ner Zeit *f* *poco ff* Die Spra-che-

194 *f* ver-tiet mich dem Schlächter. *mf* 196 Ich vermochte nur we-nig.

197 *f* A-ber die Herrschenden sassen oh-*ne* mich *mf* si-che-*re*,

200 *mf sempre* dass hoff-te ich. *mf* 202

## POCO MENO MOSSO (♩ = $\frac{1}{2}$ = ca. 60)

204 *mf* So ver-ging mei-ne Zeit *piu f* Die-auf Erden mir *ff*

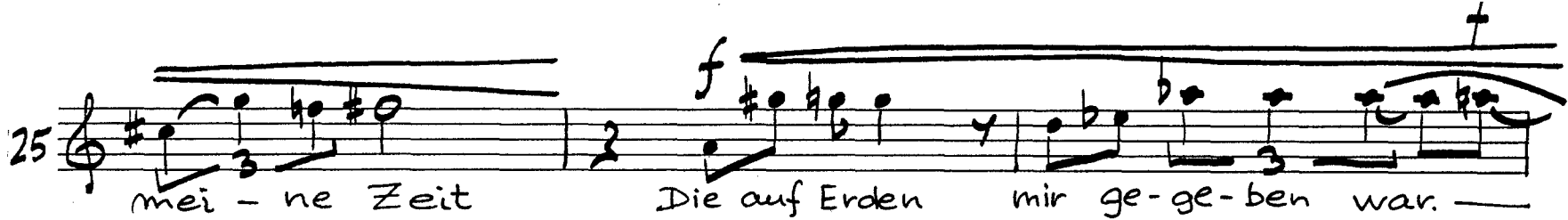
208 *f* - gegeben war. 209 *FL.* *RITARD...* 214 *pp* Die

216 *mp* Kräf-te waren ge-ring. *mf* Das Ziel *mf pesante* lag in grosser Ferne

219 *mf* 220 Es war deutlich sichtbar *piu f* 221 wenn auch für mich

## LENTO (♩ = $\frac{1}{2}$ = ca. 48)

222 *f* Kaum zu erreichen. *espr. mf* 224 So ver-ging

25  *f*  
mei - ne Zeit Die auf Erden mir ge - ge - ben war.

28  *ff* HC-J

