AN DIE NACHGEBORENEN

HENRIK COLDING-JØRGENSEN

GEDICHTE: BERTOLT BRECHT

TILEGNET BIRGIT BASTIAN
OG DEN DANSKE BLÆSERKVINTET

I

serioso ♩= ca. 1"

FLAUTO GRANDE

OBOE

SOPRANO

CLARINETTO IN B♭

CORNO IN F

FAGOTTO

GRAVE ♩= ca. 54

Fl.

Ob.

Sop.

Wirk - - lich, ich Le - be - in fin - -

Cl. B♭

Cor. F

Fag.

COPYRIGHT © 1980 HENRIK COLDING-JØRGENSEN

WH Nr. 5. F. 16

Fl.
Ob.
④
Sop.
- - - ste-ren Zei - - - - - - ten!
Cl. B♭
Cor F
Fag.
espr.

Fl.
Ob.
⑧
Sop.
Das arg-lo-se Wort ist tö - - - - - - - - richt. Ei-ne
Cl. B♭
Cor F
Fag.

Fl.
Ob.
(12)
Sop. glat-te Stirn deu-tet auf Un - - - - - - - emp-find - - - - - - lich-keit hin.
Cl. B♭
Cor F
Fag.

(16)
Sop. Der La-chen-de hat die furcht-ba-re Nach-richt

serioso ca. 1 SEK.

Fl.

Ob.

(20) mp (23) pp ca. 3"

Sop. nur noch nicht — emp-fan - - - gen. —

Cl. B♭

Cor F

Fag

CON MOTO ♩= ca. 80.

Fl.

Ob. pp p

Sop. ¼ SEK. (24) mf Was sind das für Zei - -

Cl. B♭ p

Cor. F

Fag.

Fl.
Ob.
(25)
Sop.
- ten, wo— ein Ge-spräch ü-ber Bäu-me
fast ein Ver-bre-chen ist, weil es ein Schwei-
sempre legato
Cl. B♭
Cor F
Fag

(29)
- - - - gen ü-ber so— vie-le Un- - ta- - - ten ein- - schliesst!

PIU LENTO (♩=ca.66)

Fl.
Ob.
(33)
Sop.
Der dort ru - hig ü - ber die Stras-se
Cl. B♭
Cor F
Fag

GRAVE (♩=ca. 54)

Fl.
Ob.
(34)
Sop.
geht ist wohl nicht mehr er-reich - - - bar für sei-ne
Cl. B♭
Cor F
Fag.

Fl.

Ob.

41

mf fp mf

Sop.

f p

Freun- - - de, die— in Not— sind?—

Cl. B♭

Cor F

p

Fag.

mp p

seriOSO = ca. 1"

Fl.

p

Ob.

ca. 9"

p pp

45

Sop.

ca. 10"

Cl. B♭

p

Cor F

mp

Fag.

p

5/4

VIVACE (♪ = ca. 120)(♪ = ♪)

♩ = ca. 60

Fl.

Ob.

(46)

Sop.

mp

Es ist wahr:

Cl. B♭

Cor. F

p

Fag.

mf f

mf f

fp

Fl.

Ob.

(48)

Sop.

Cl. B♭

Cor. F

Fag.

mf f

fp

mf f

mf f

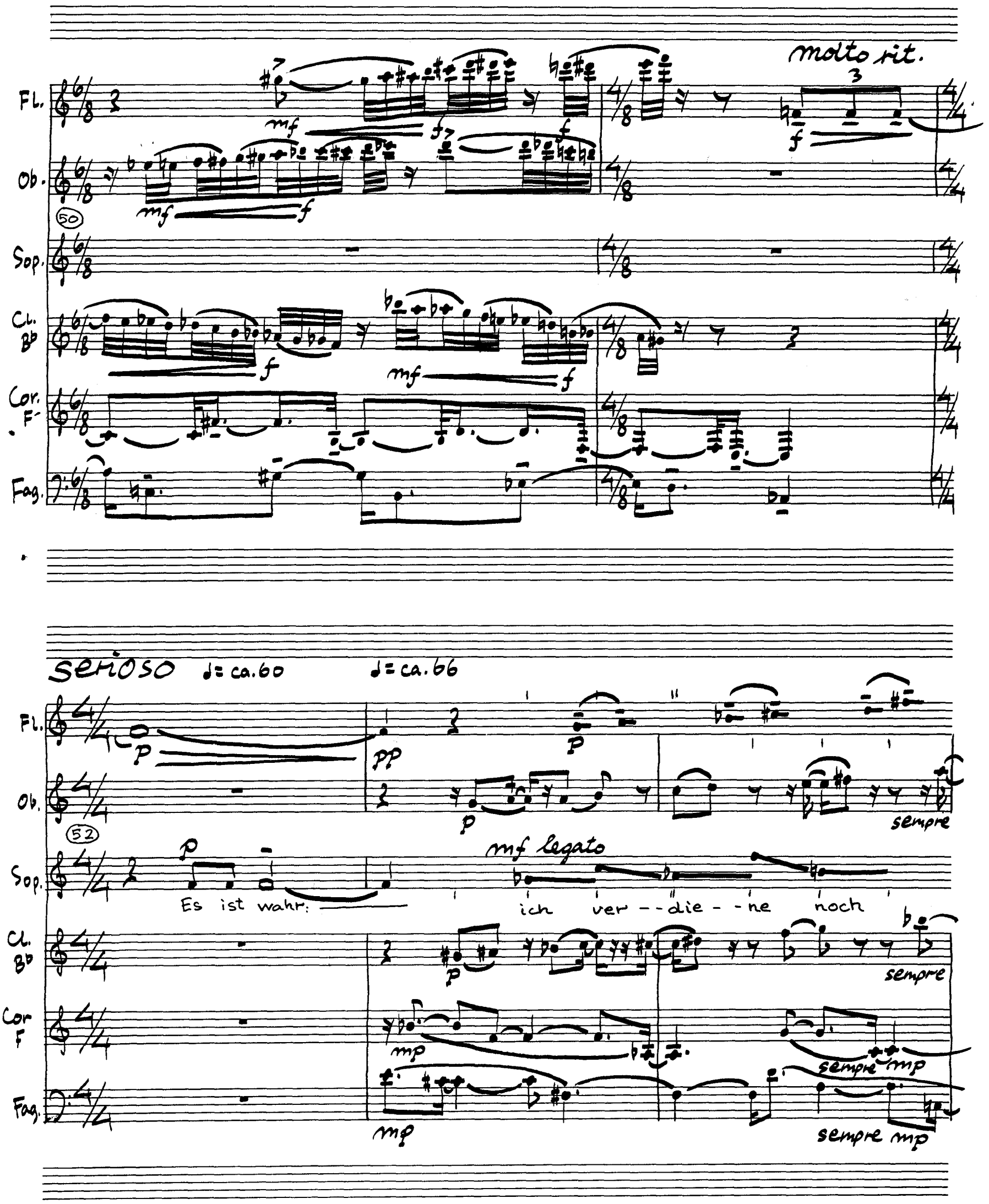
Libre

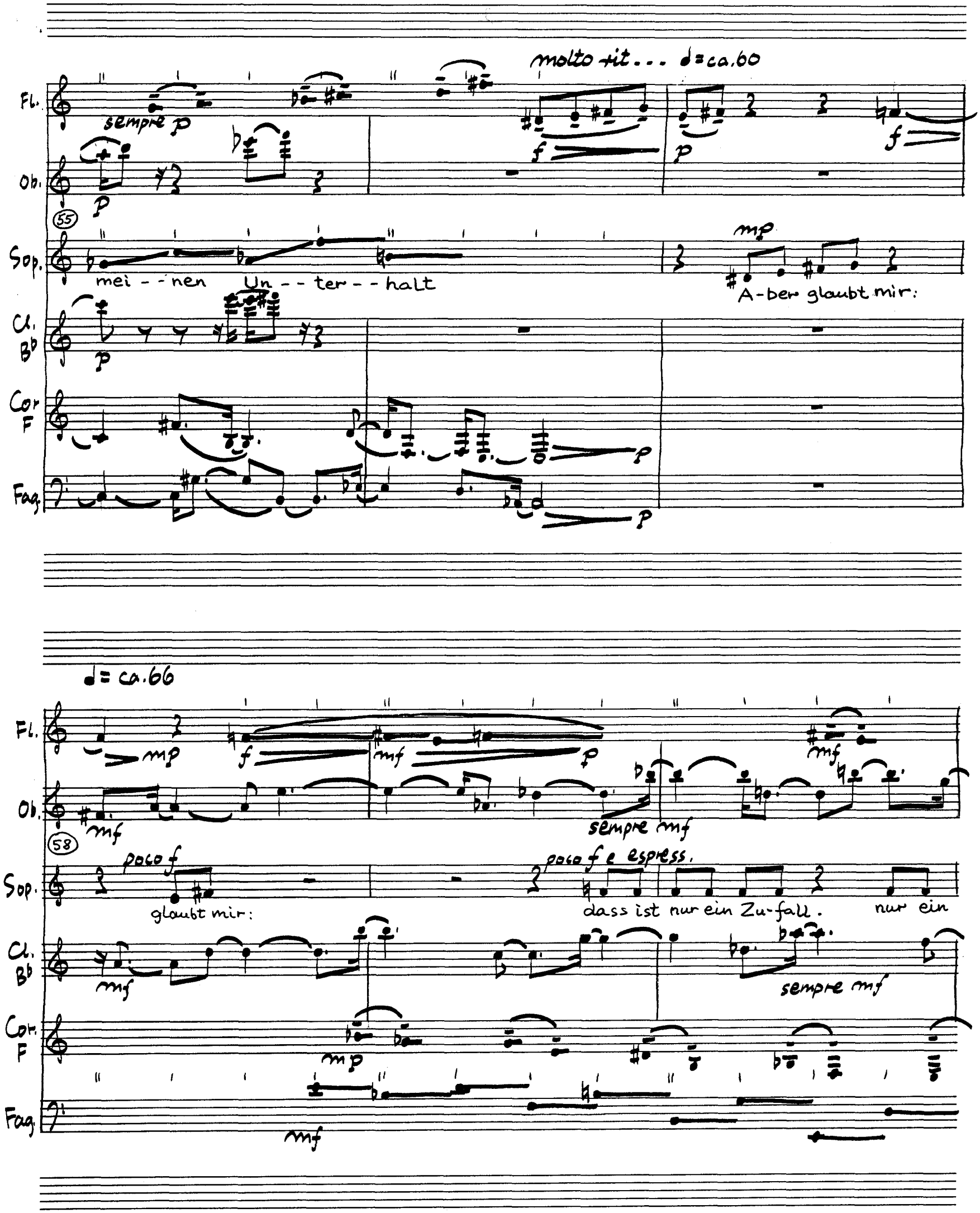
sempre p

Libre

sempre p

mf


molto rit.
Fl.
Ob.
50
Sop.
Cl. B♭
Cor. F
Fag.
serioso ♩= ca.60
♩= ca.66
52
mf legato
Es ist wahr:
ich ver - - die - - ne noch
sempre
sempre mp


molto rit... ♩= ca.60
Fl.
sempre p
Ob.
55
Sop.
mei - - nen Un - - ter - - halt
mp
A-ber glaubt mir:
Cl. B♭
Cor F
Fag.
♩= ca.66
Fl.
mp
f
mf
p
Ob.
mf
sempre mf
58
Sop.
poco f
glaubt mir:
poco f e espress.
dass ist nur ein Zu-fall. nur ein
Cl. B♭
mf
sempre mf
Cor. F
mp
Fag.
mf

molto rit a tempo

Fl.

Ob.

61

Sop. Zu-fall. Nichts Von dem, was ich tue, be-rech-tigt mich da-

Cl. B♭

Cor. F

Fag.

64

Fl. mf

Ob.

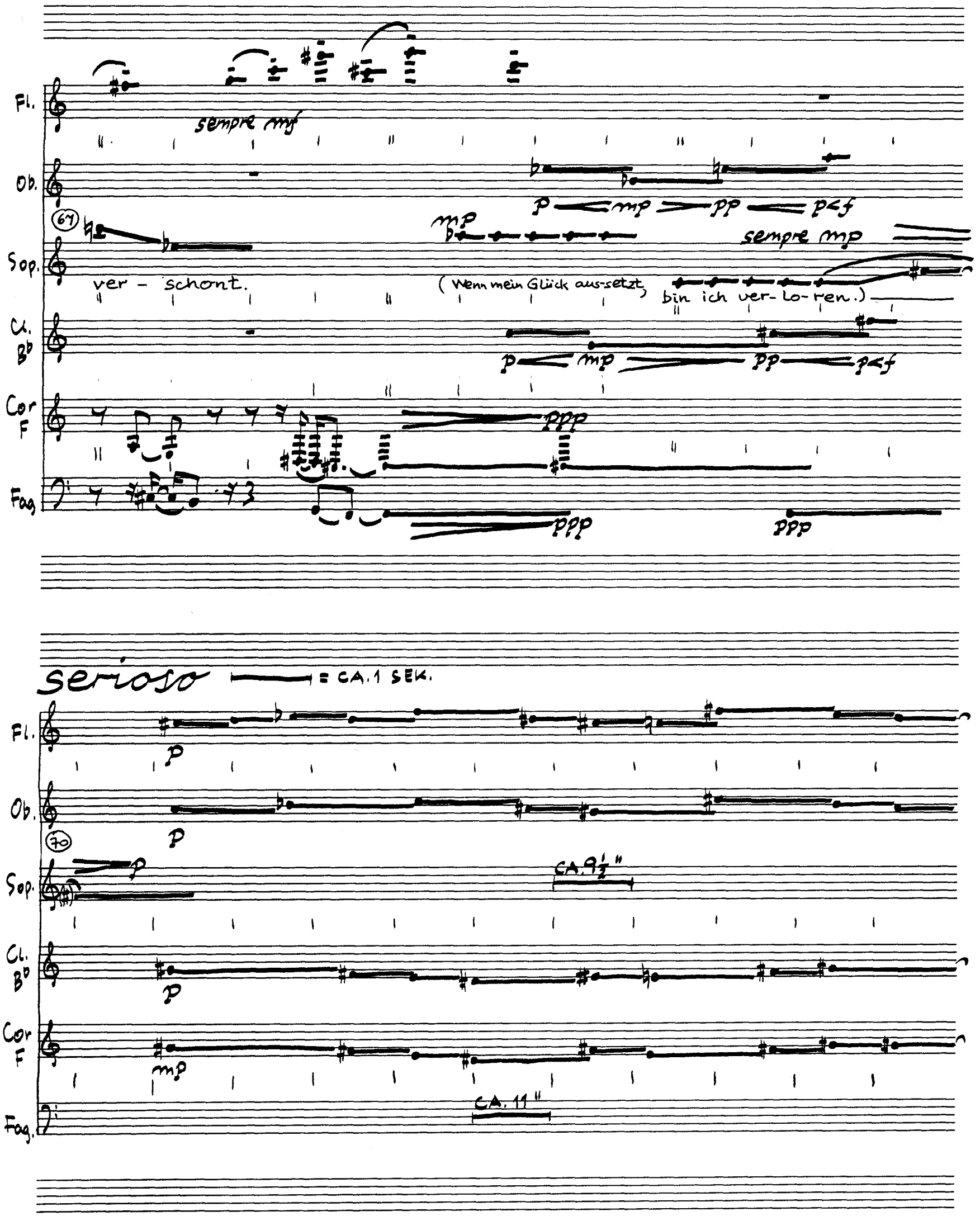
poco f e espress f legato

Sop. zu, mich satt-zu-es-sen. Zu - - fäl-lig Zu - fäl - lig bin ich

Cl. B♭

Cor. F mf

Fag. mf


Fl.
sempre mf
Ob.
p mp pp p<f
(67)
mp
sempre mp
Sop.
ver - schont.
(Wenn mein Glück aus-setzt, bin ich ver-lo-ren.)
Cl. B♭
p mp pp p<f
Cor F
ppp
Fag.
ppp
ppp
serioso
= CA. 1 SEK.
Fl.
p
Ob.
p
(70)
Sop.
p
CA. 9½"
Cl. B♭
p
Cor F
mp
Fag.
CA. 11"

♩= ca. 60

Fl.

Ob.

(71)

Sop. ca. 3"

mf

Man sagt mir:

mir:

Cl. B♭

Cor F

p

mf

p

mp

Fag. ca. 3"

CON MOTO ♩=ca. 80

Fl.

Ob. (73)

mf

mf

piu f

Sop.

Cl. B♭

mf p mf p mf p f p

Cor F

mf

piu f

Fag.

mf

piu f

14

Fl.

Ob.

(76)

Sop.

Iss und

Cl. B♭

Cor F

Fag.

Fl.

Ob.

(80)

Sop.

trink du! Sei froh, dass du hast! A-ber

Cl. B♭

Cor F

Fag.

Fl.
Ob.
(84)
espressivo
Sop.
A-ber wie — kann ich — es-sen und trin-ken, wenn—
Cl. B♭
Cor F
espr.
Fag.

Fl.
Ob.
(88)
Sop.
— Ich — dem Hungernden entreisse, was Ich esse, und Mein glas Wasser einem Verdursten-
Cl. B♭
Cor F
Fag.

16

espr.

poco riten

Fl.

p

sempre p

Ob.

92

Sop.

den fehlt?

poco f

Und doch

mf

Und doch

es-se und trin-ke

ich.

Cl. B♭

Cor F

Fag

espr.

p

5

serioso

CA. 1 SEK.

Fl.

ca. 12"

Ob.

poco f

96

Sop.

ca. 9"

f

Ich

Cl. B♭

mf

Cor F

mp

Fag.

mf

SOLO ♩= ca.92

(97) Libero

Sop. wä - re ger - - ne auch auch wei - - se.

meno f mf

serioso CA. 1 SEK.

Fl. mf

Ob. poco f

(98)

Sop. CA. 8½"

Cl. B♭ mf

Cor F CA. 10"

Fag. mf

♩= ca. 60

Fl. p fp

Ob. p

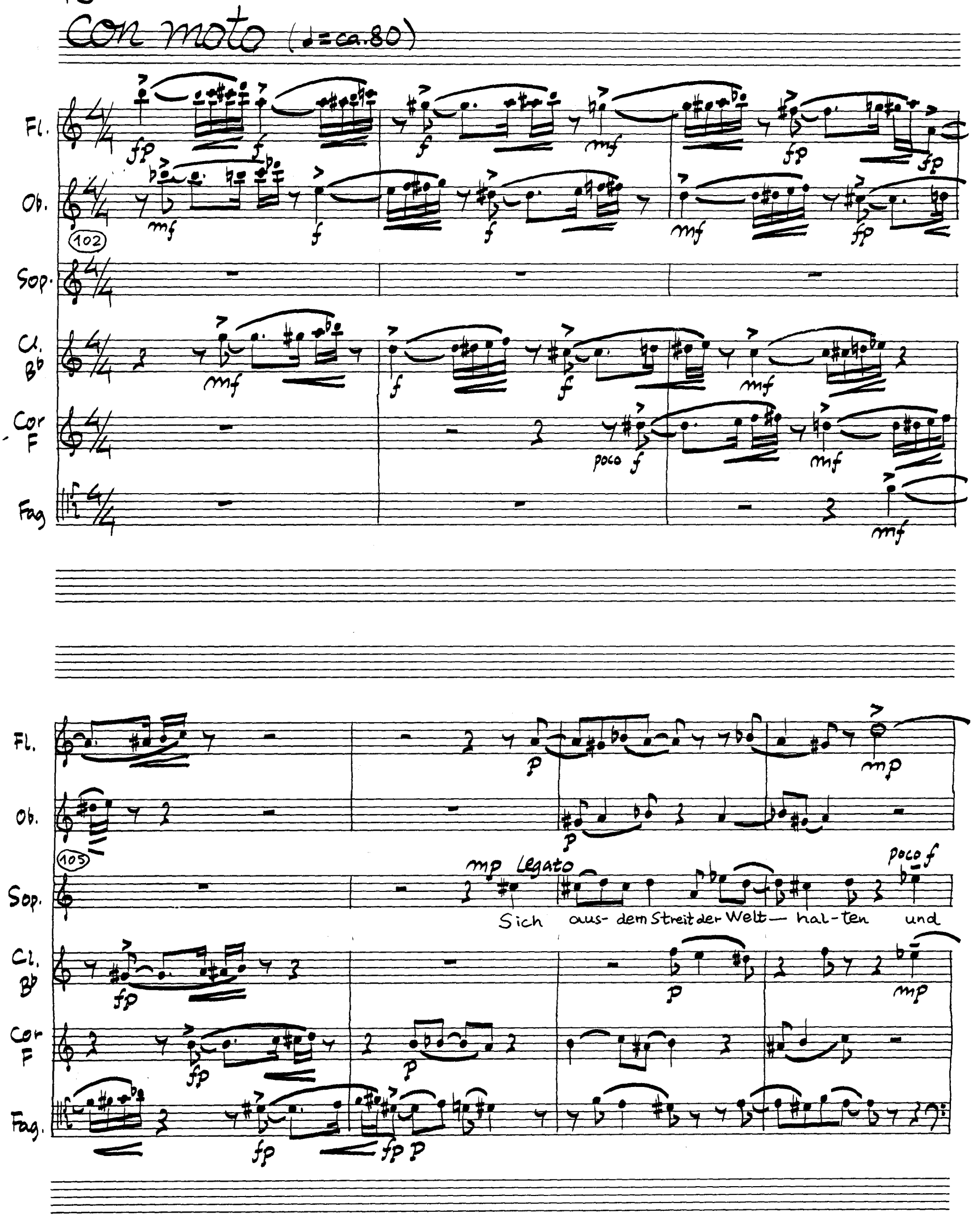
(99)

Sop. mp mf In den al-ten Büchern steht, was wei-se ist:

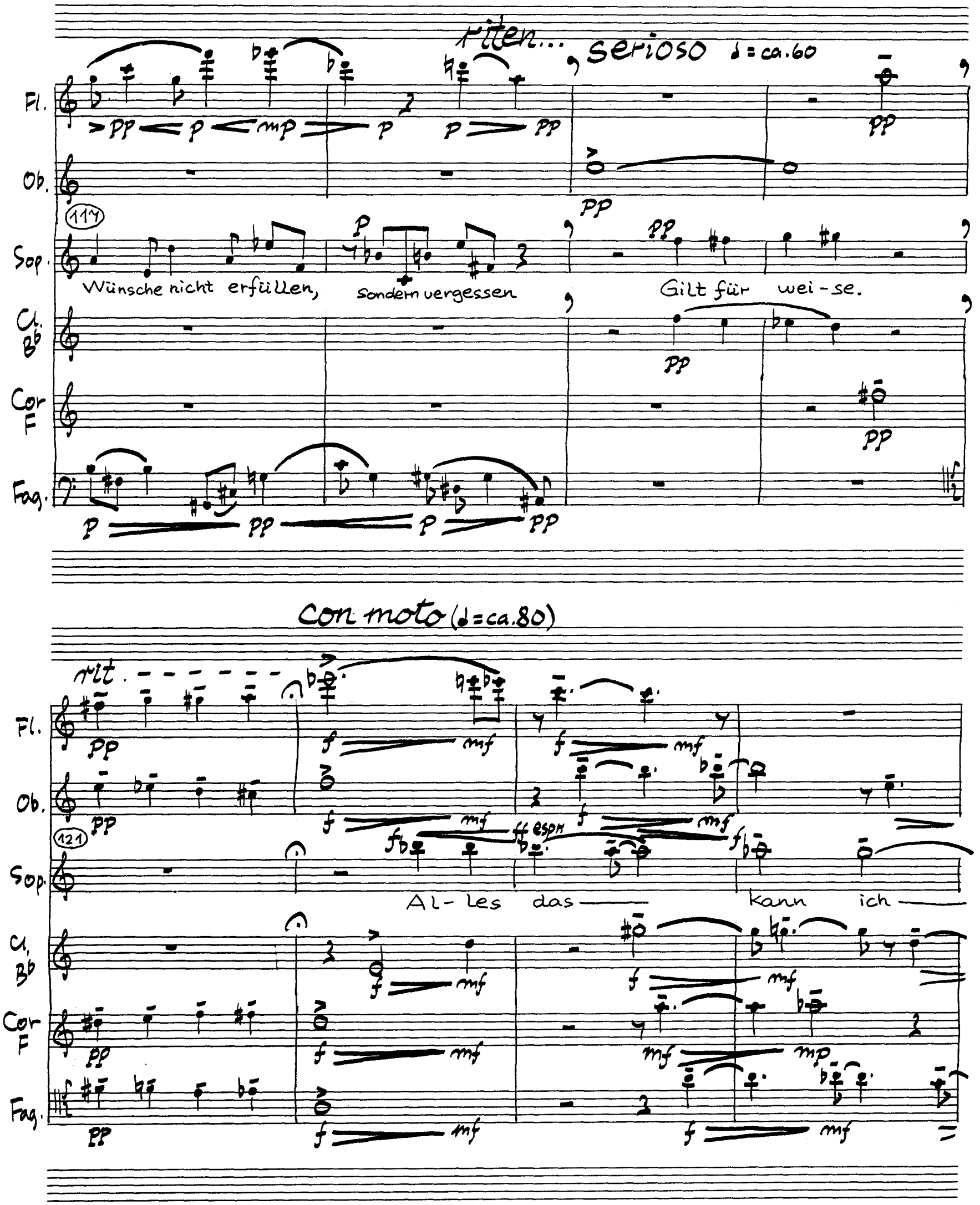
Cl. B♭ p mp

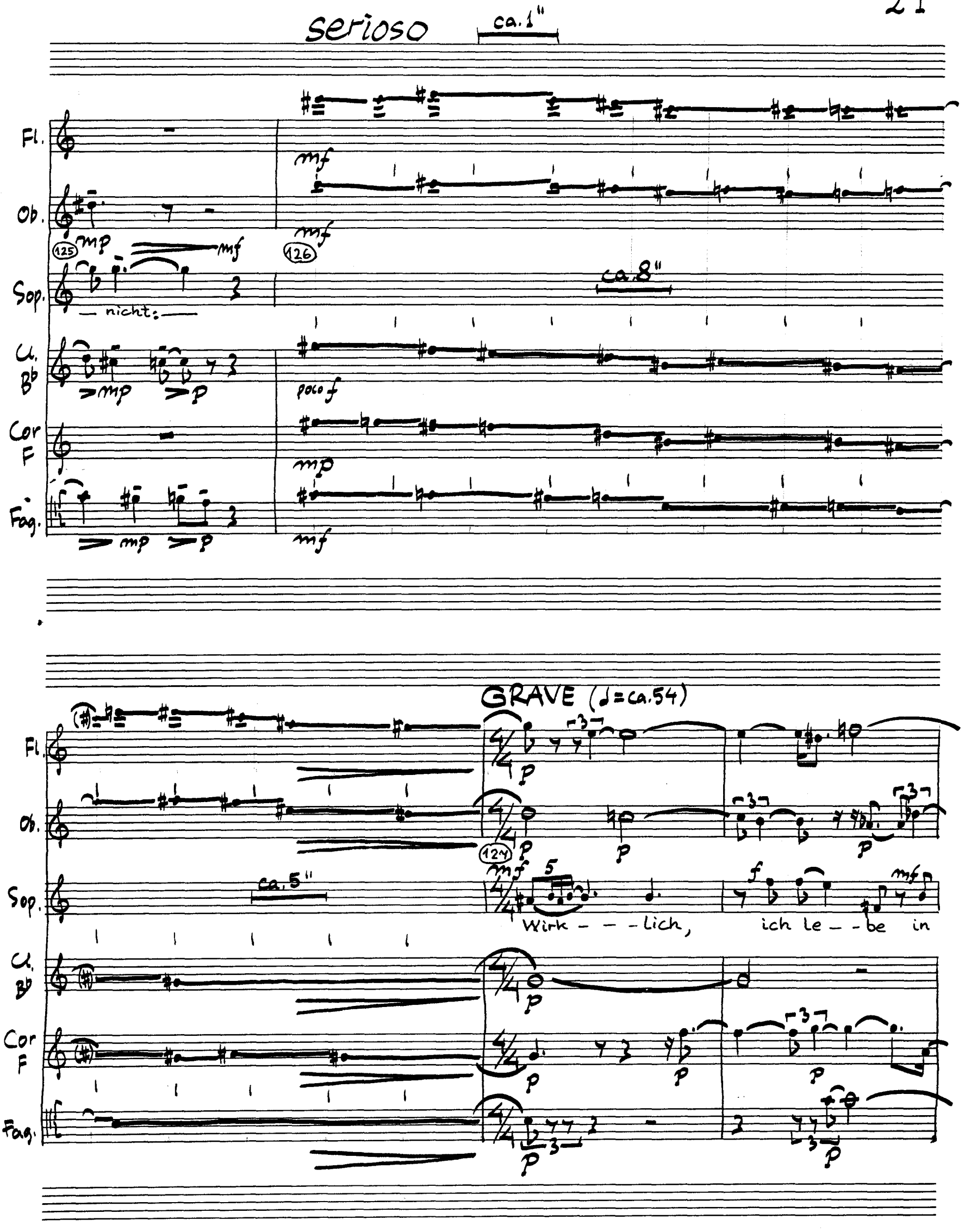
Cor F mp fp

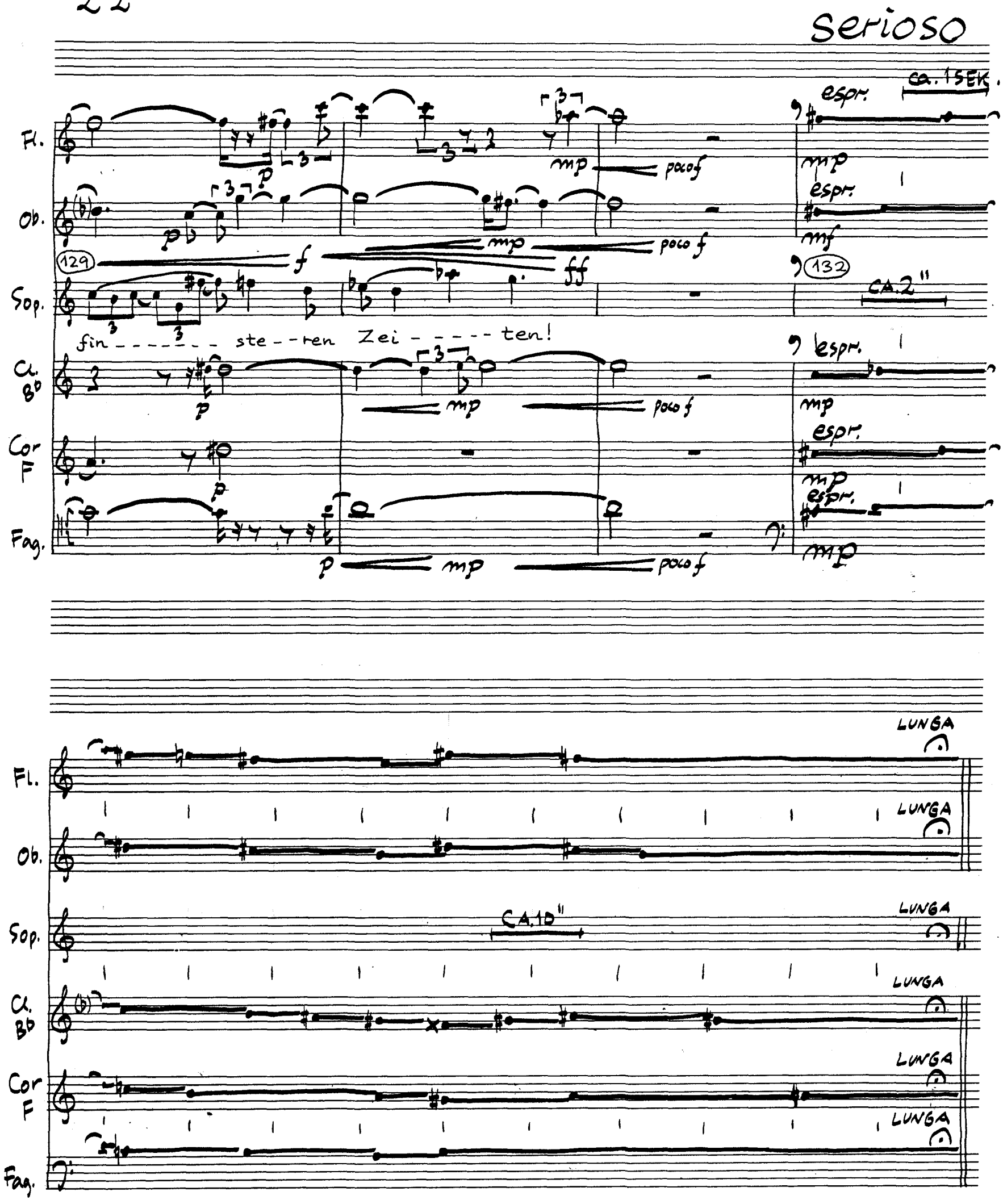
Fag. p


Con moto (♩= ca. 80)
Fl.
Ob.
102
Sop.
Cl. B♭
Cor F
poco f
Fag
105
mp Legato
poco f
Sich aus- dem Streit der Welt — hal- ten und

Fl.
Ob.
109
Sop.
die kurze Zeit
Ohne Furcht
verbringen
Auch ohne Ge-walt-
Cl. B♭
Cor F
Fag.
113
auskommen
Bö-ses mit Gutem ver-gel-ten
Sei - - - - ne


riten...
serioso ♩= ca.60
Fl.
Ob.
117
Sop.
Wünsche nicht erfüllen, sondern vergessen
Gilt für wei-se.
Cl. B♭
Cor F
Fag.
Con moto (♩= ca.80)
rit.
121
Al-les das kann ich
espr.


serioso
ca. 1"
Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fag.
mf
mp
125
126
nicht:
ca. 8"
poco f
GRAVE (♩= ca. 54)
ca. 5"
127
Wirk - - - lich, ich le - - be in



DUR.: 9-10 MIN.

TOLSTRUP DEN 18. APRIL 1980

AN DIE NACHGEBOREN

II

HENRIK COLDING-JØRGENSEN

GEDICHTE: BERTOLT BRECHT

ADAGIO (♩= ca.66)

Fl.
Ob.
(133)
Sop.
In die Städte kam ich zu- der Zeit- der Unordnung
Als da
Cl. B♭
Cor. F
Fag.

Fl.
Ob.
(137)
Sop
Hunger herrschte.
Unter die Menschen kam ich— zu- der Zeit- des
Cl. B♭
Cor F
Fag.

COPYRIGHT © 1984 HENRIK COLDING-JØRGENSEN

Fl.

Ob.

141

Sop.

Auf-ruhrs Und ich em-pör - - - - - -te mich mit ich-nen.

Cl. B♭

Cor F

Fag.

poco meno mosso (♩= ca.60)

Fl.

Ob.

145

Sop.

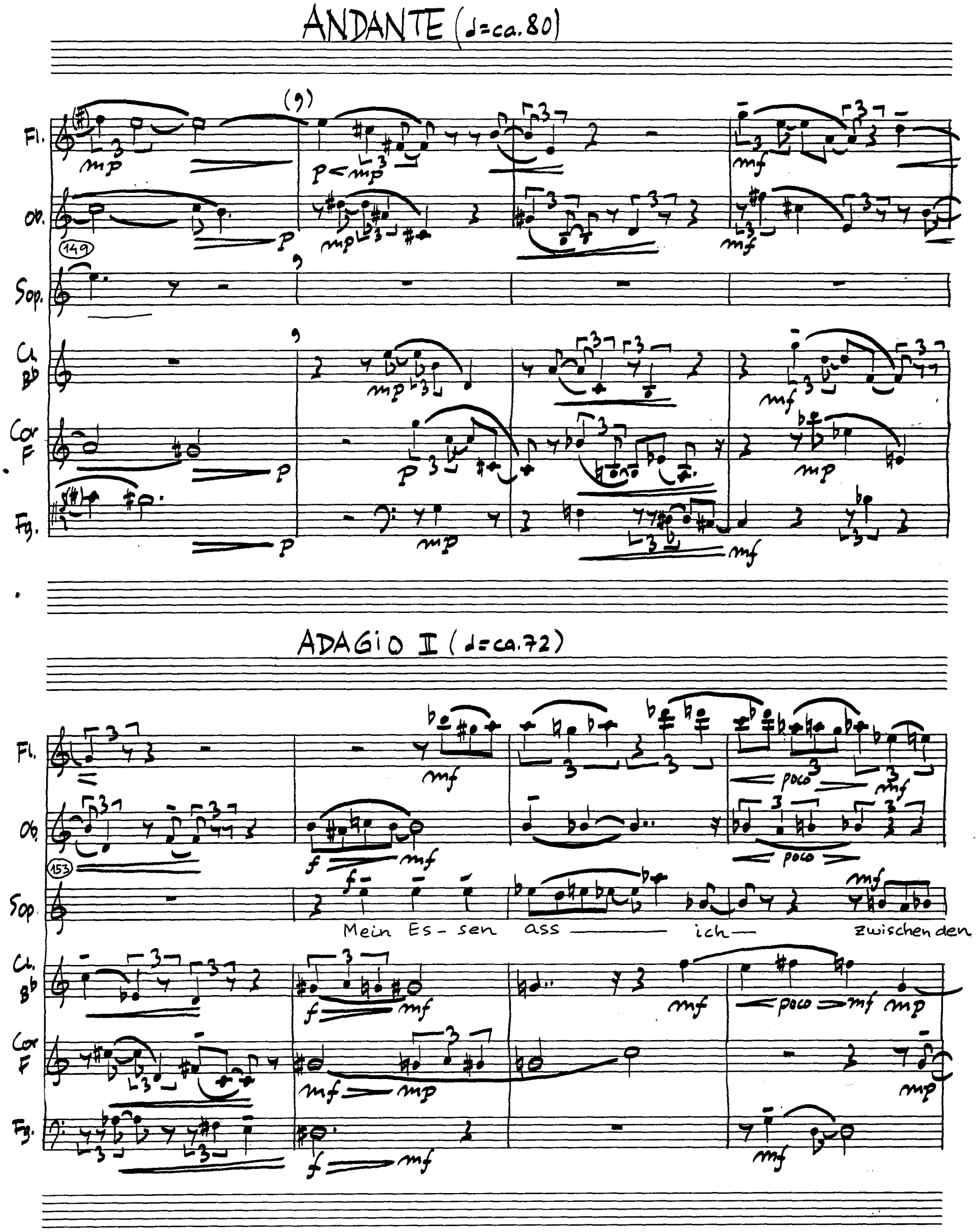
So ver-ging mei - -ne Zeit Die auf Er- - -den— mir ge-ge-ben war.—

Cl. B♭

Cor F

espr.

Fag.


ANDANTE (♩=ca. 80)
Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fg.
ADAGIO II (♩=ca. 72)
Mein Es-sen ass ich zwischen den

Fl.
Ob.
157
Sop.
Schlachten Schlafen leg - - - - te ich mich un-ter die
Cl. B♭
Cor F
Fg.

Fl.
Ob.
161
Sop.
Mör-der Der Lie - - be pflegte ich acht-Los Und die Na-tur
Cl. B♭
Cor F
Fg.

poco meno mosso (♩= ca. 66)

Fl.
Ob.
(165)
Sop.
sah ich ohne Geduld. —
So ver-ging
con forza
espr.
Cl. B♭
Cor F
Fg.

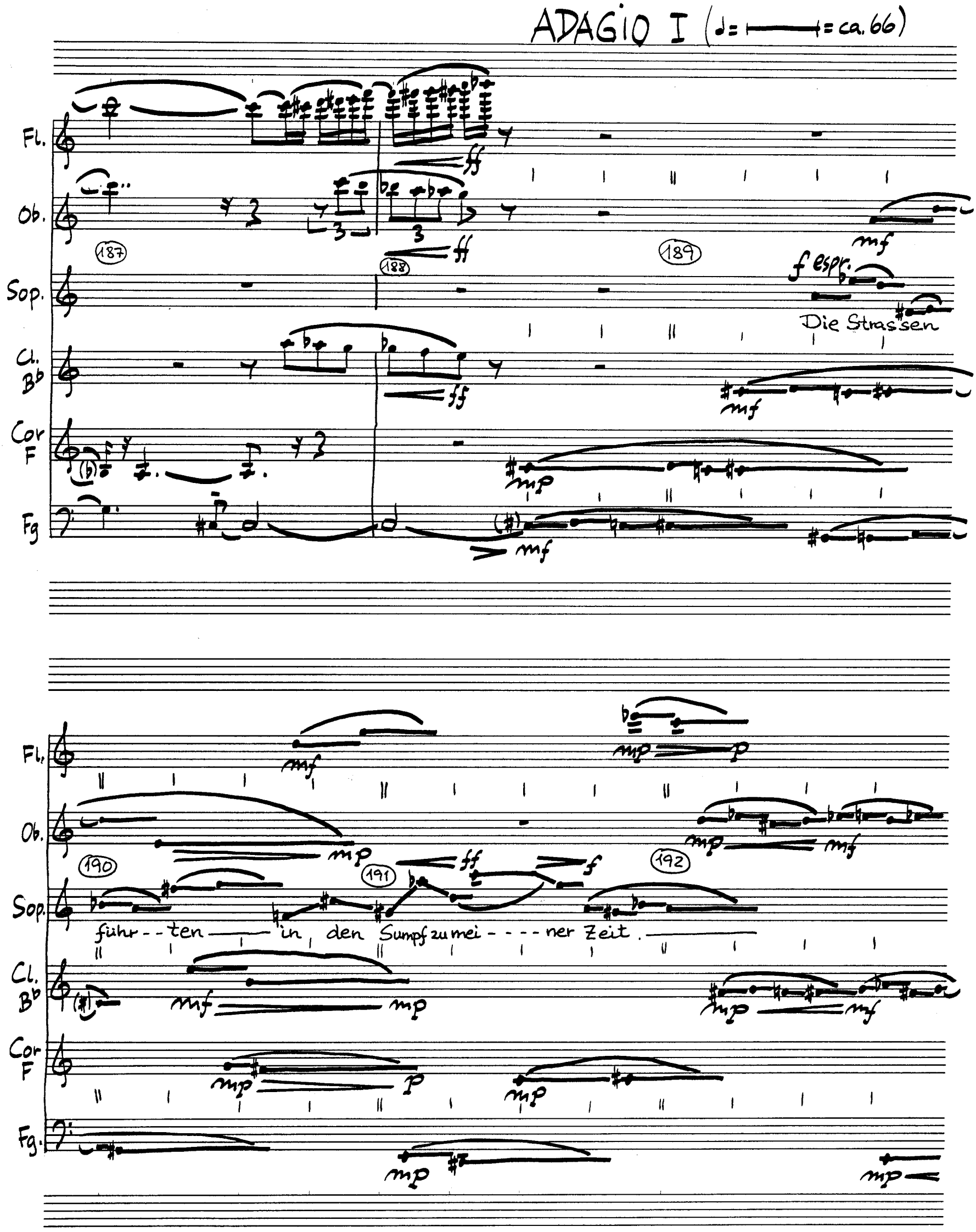
Fl.
Ob.
(168)
Sop.
mei – ne Zeit
Die auf Er-den
mir ge-ge-ben war. —
poco
Cl. B♭
Cor F
Fg.

con moto (♩= ca. 88)

Fl.
Ob.
(172)
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fg.
Fl.
Ob.
(176)
Sop.
Cl. B♭
Cor. F
Fg.

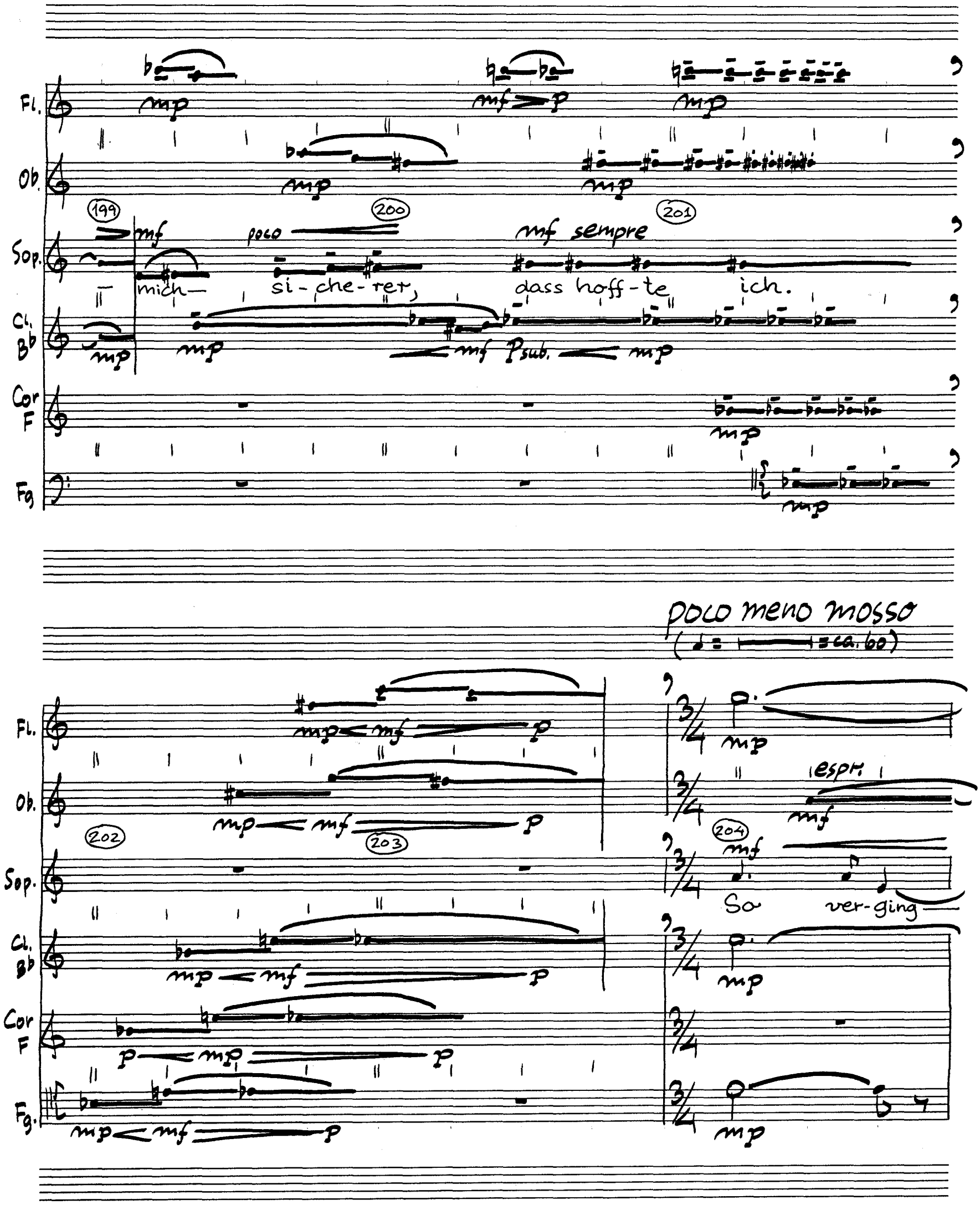
Fl.
Ob
180
Sop
Cl. B♭
Cor F
Fg

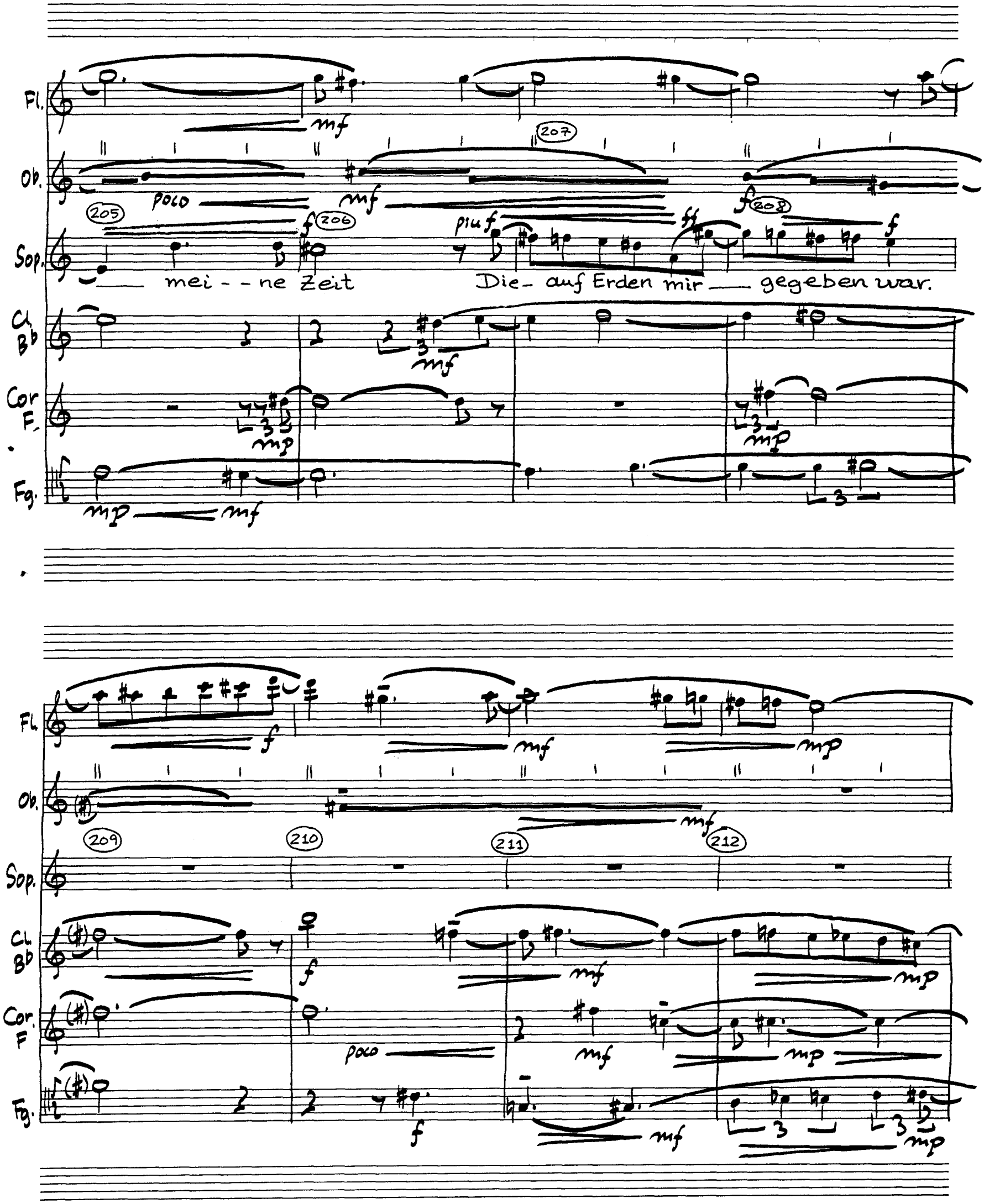
Fl.
Ob.
184
Sop.
Cl. B♭
Cor. F
Fg.

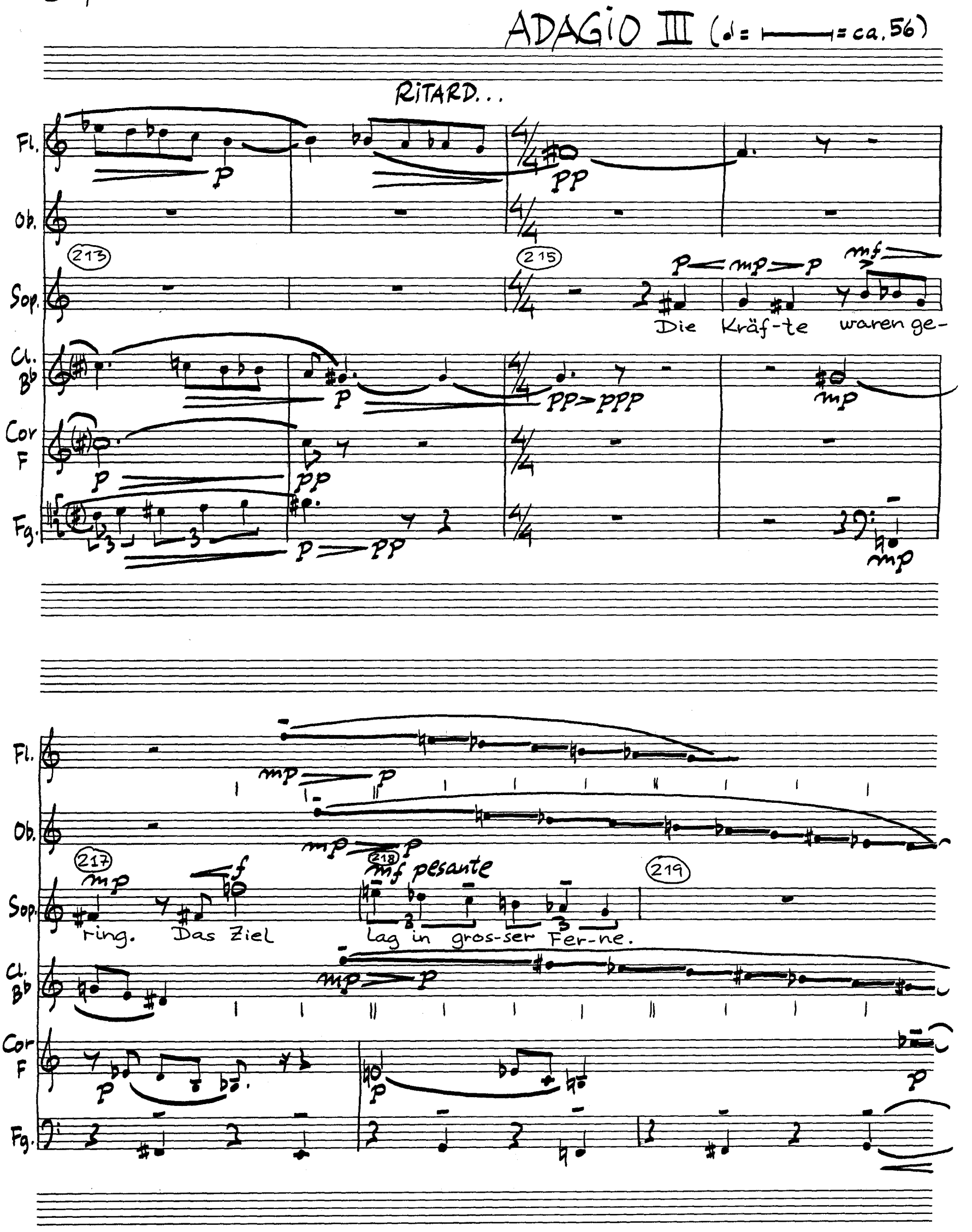

ADAGIO I (♩= ca. 66)
Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fg
187
188
189
f espr.
Die Strassen
190
191
192
führ - - ten in den Sumpf zu mei - - - - ner Zeit.

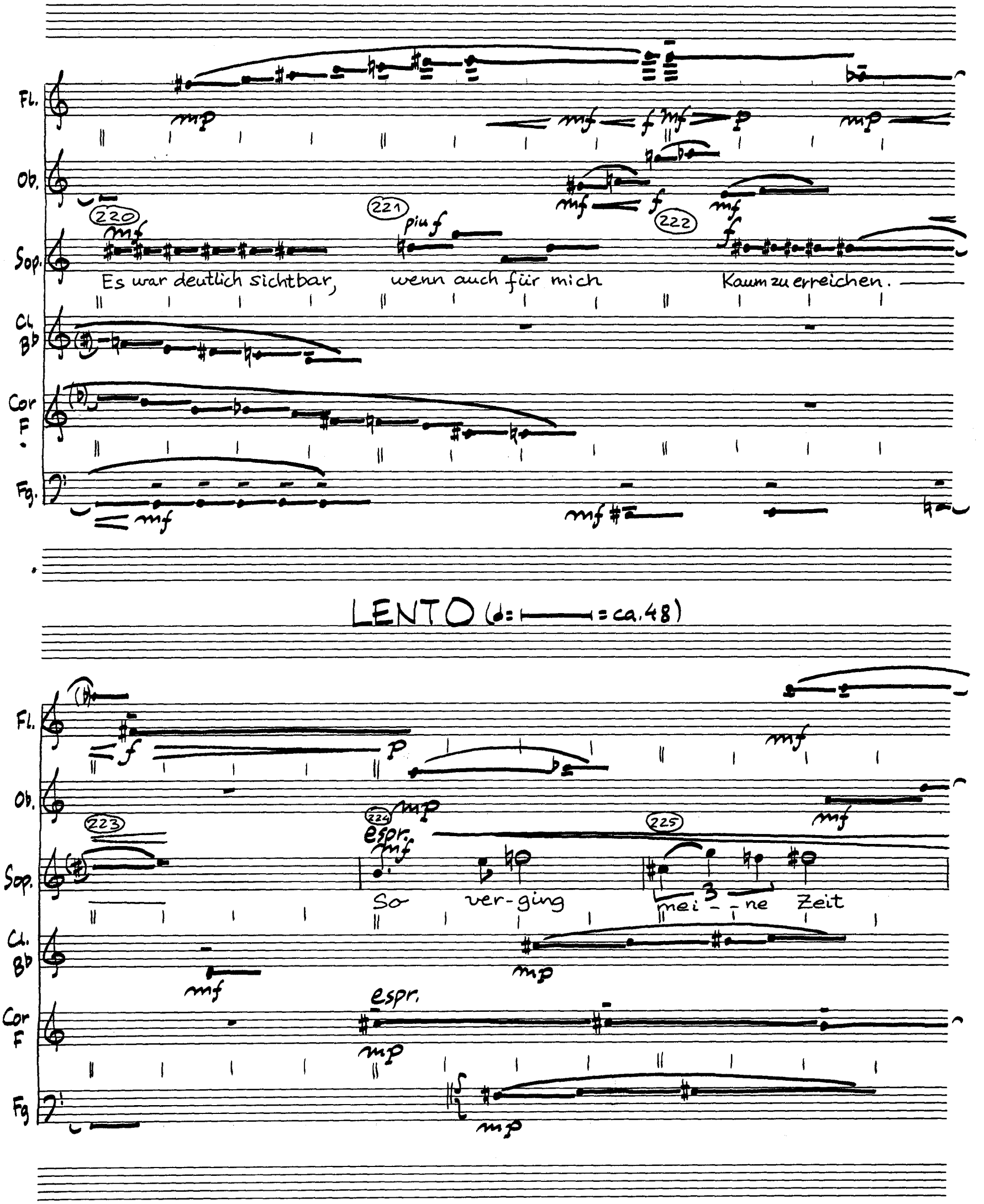
Fl.
Ob.
193
poco f
poco ff
195
Sop.
Die- Spra - - che ver-riet mich dem Schlächter.
Cl. B♭
194
Cor. F
Fg.

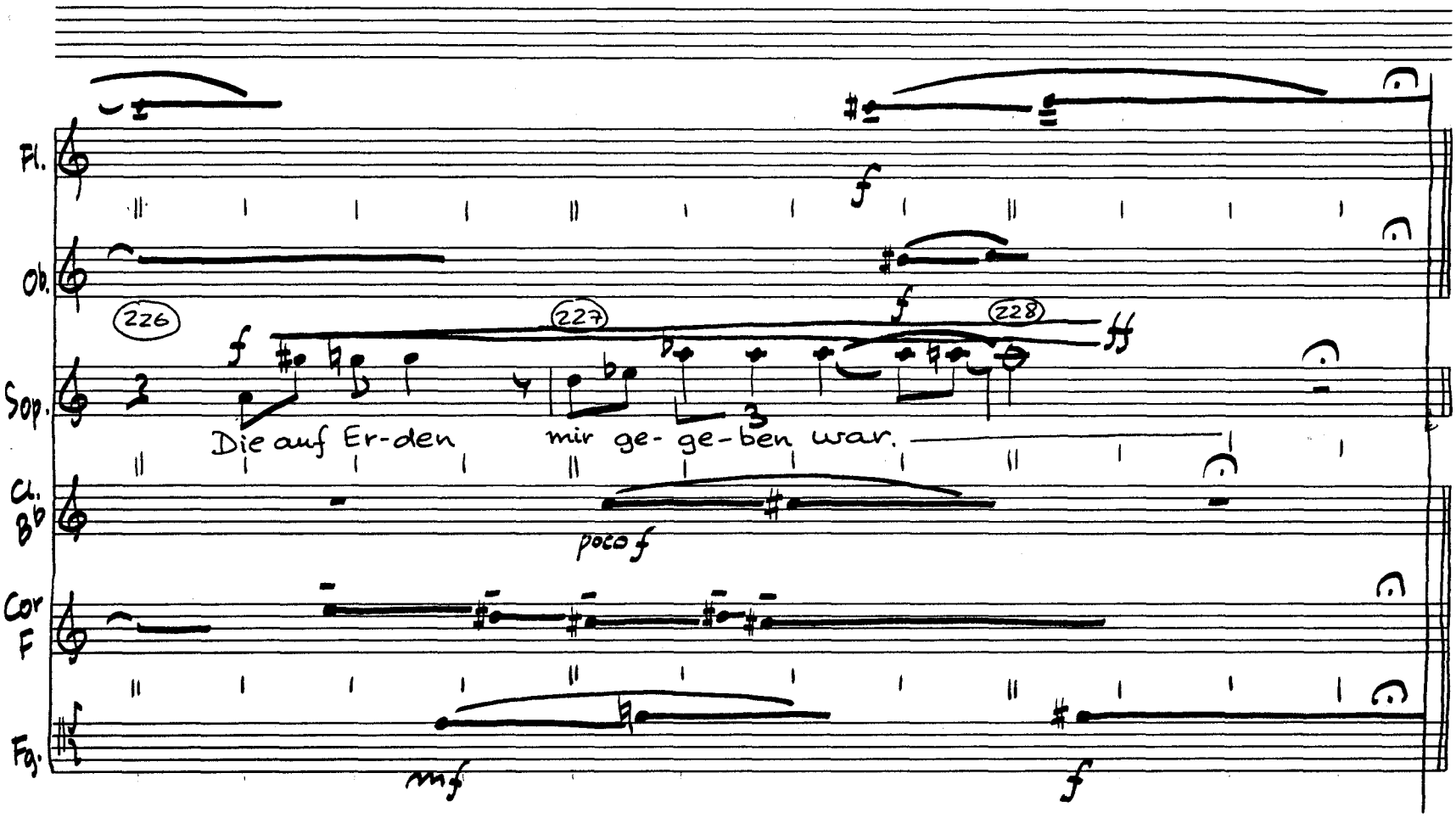
Fl.
Ob.
196
197
198
Sop.
Ich ver-moch-te nur we-nig.
A - ber die Herr-schen-den sas-sen oh- - - ne-
Cl. B♭
Cor. F
Fg.


Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fg.
199
200
201
mf
poco
mf sempre
mich— si-che-rer, dass hoff-te ich.
mf
Psub.
mp
poco meno mosso
(♩= ca. 60)
202
203
204
espr.
So ver-ging


Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor. F.
Fg.
mf
poco
mf
f
205
206
207
208
piu f
ff
f
mei - - ne Zeit
Die- auf Erden mir — gegeben war.
mf
mp
mp
mp
mf
f
mf
mp
209
210
211
212
f
mf
mp
poco
mf
mp
f
mf
mp


ADAGIO III (♩= ⊢——⊣ = ca. 56)
RITARD...
Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fg.
213
215
Die Kräf-te waren ge-
217
218
mf pesante
219
ring. Das Ziel lag in gros-ser Fer-ne.


Fl.
Ob.
Sop.
Cl. B♭
Cor F
Fg.
220
221
222
piu f
Es war deutlich sichtbar, wenn auch für mich Kaum zu erreichen.
LENTO (♩= ca. 48)
223
224
225
espr.
So ver-ging mei - - ne Zeit



DUR: CA. 6 MIN.

TOLSTRUP D. 24.FEBRUAR 1984